

# Visions fugitives

pour  
chœur mixte a cappella

Henri LOCHE

## 1 - Et si soudain le ciel...

Moderato ♩ = 104

Soprano  
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te!

Alto  
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te! (Les

Ténor  
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te!

Basse  
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te! (Les

4

S. *mp* *Rall.*  
A ton a - vis ma bel - le?

A. *mp*  
Gau - lois le crai - gnaient) A ton a - vis ma bel - le?

T. *mp*  
Que se pas - se - rait - il, Ma - bel - le?

B. *mp*  
Gau - lois le crai - gnaient) Ma - bel - le?

7 *mf*

S. Au mi-lieu des nu - a - ges On vo - le - rait peut -

A. *mf* La la la Au mi-lieu des nu - a - ges La la la

T. *mf* La la la Au mi-lieu des nu - a - ges La la la

B. *mf* Au mi - lieu — des nu — a - ges on vo - le —

10 *p* *mf*

S. ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur le se - xe des an - ges

A. *p* *mf* On vo - le - rait peut - ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur le se - xe des an - ges

T. *p* *mf* On vo - le - rait peut - ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur les — an - ges

B. *p* *mf* rait peut — ê - tre Tout sur les an - ges

13 *mp*

S. Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

A. *mp* Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

T. *mp* Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

B. *mp* Et — Dieu nous sou - ri - rait Et Dieu re - trou - vé

## 2 - L'escargot amoureux

Larghetto ♩ = 56

*p*

Soprano  
Un es - car - got a - mou - reux d'u - ne co -

Alto  
*p*  
Un es - car - got a - mou - reux d'u - -

Ténor  
*p*  
Un es - car - got a - mou - reux d'u - -

Basse  
*p*  
Un es - car - got a - mou - reux d'u - -

*mf* *p*

S.  
3 lom - be Se dé - ses - pè - re sans fin "Si seu - le - ment j'a - vais des

A.  
*mf* *p*  
ne co - lom - be Dé - ses - pè - re

T.  
*mf* *p*  
ne co - lom - be Dé - ses - pè - re

B.  
*mf* *p*  
ne co - lom - be Dé - ses - pè - re

Andante ♩ = 88

5 *mf* *mp*

S. ai - les, oui des ai - les comme el - le" Et il rê - ve qu'il s'en -

A. *mf* *mp*  
Des ailes comme elle Et

T. *mf* *mp*  
Des ailes comme elle Et

B. *mf* *mp*  
Des ailes Comme elle Et

10 *mf* *p*

S. vo - le, vo - le, vo - le Comme un oi - seau des i - les splen - di - de

A. *mf* *p*  
il vole vole vo - le vo - - - le Il s'é -

T. *mf* *p*  
il vole vole vo - le vo - - - le

B. *mf* *p*  
il vole, il vole vo - le vo - le

15 *mf*

S. Dans le ciel sans nu -

A. *mf*  
lè - ve et il pla - ne pla - ne, pla - ne Dans le ciel

T. *mf*  
Il plane plane Le ciel

B. *mf*  
Il plane plane Dans le

# 3 - La cigale et la fourmi

Andante ♩ = 96-100

*mf*

Soprano La ci - gale et la four - mi Qui se sont tou - jours ha -

*mf*

Alto La ci - gale et la four - mi qui se sont

*mf*

Ténor La ci - gale et la four - mi qui se sont

Basse

4 *mp*

S. ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

*mp*

A. se sont - tou - jours ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

*mp*

T. se sont - tou - jours ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

*mp*

B. De - puis ce bon La Fon - tai - ne

7 *mf*

S. Se re - trou - vent bien vieil - lies Mais sont de - ve - nues a -

*mf*

A. Se re - trou - vent bien - vieil - lies El - les sont

*mf*

T. Se re - trou - vent bien - vieil - lies El - les sont

B.

10 *mp*

S. Car la ci - ga - le nous dit :

A. sont de - ve - nues a - mies Car la ci - ga - le nous dit :

T. sont de - ve - nues a - mies Car la ci - ga - le nous dit :

B. Car la ci - ga - le nous dit :

Un peu retenu ♩ = 88

13 *mp* *mf* *mp*

S. "Lors - que je suis re - ve - nue quand la bise a dis - pa - ru

A. "Quand la bise a dis - pa - ru

T. "Quand la bise a dis - pa - ru

B. a dis - pa - ru

15 *mf*

S. Cet - te pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie

A. Cett' pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie

T. Cett' pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie

B. Cet - te four - mi Tou - te tran - sie

# 4 - Dans la steppe immense

Largo ♩ = 52

*pp* *mp*

Soprano  
Dans la steppe im - men - se Dans la steppe im - men - se

Alto  
*pp* *mp*  
Dans la steppe im - men - se Dans la stepp(e) la steppe im -

Ténor  
*pp* *mp*  
Dans la steppe im - mens' la steppe im - men - se Dans la steppe im -

Basse  
*pp* *mp*  
Dans la steppe im - men - se Dans la steppe im -

4 *mp*

S. ap - pa - raît dans le loin - tain U - ne forme é -

A. mense Ap - pa - raît Dans le loin - tain

T. men - se Ap - pa - raît dans le loin - tain U - - -

B. men - se Ap - pa - - - raît U - - - ne

6 *p*

S. tran - ge Dans l'om - bre de la nuit

A. U - ne forme é - tran - ge dans la nuit

T. ne for - me Dans la nuit Dans la nuit u -

B. forme é - tran - ge Dans la nuit

8

S. *mf* C'est un ca-va-lier

A. *mf* Dans la nuit u - ne forme é - tran - - - ge Tout de noir vê -

T. *mf* ne forme é - tran - - - ge C'est un ca - va -

B. *mf* C'est un ca - va -

10

S. *p* Qui tient dans ses bras Le corps d'u-ne femme i - ner - te

A. *p* tu Qui tient dans ses bras le corps d'u-ne femme i - ner - - - te

T. *p* lier qui tient dans ses bras le corps Dans ses bras le

B. *p* lier qui tient dans ses bras

12

S. *mf* Un pau - vre corps meur - tri *mp* Sa lon-gue ro - be

A. *mf* Un pau - vre corps meur - tri *mp* Sa ro - be

T. *mf* corps d'u - ne femme i - - - ner - te *mp* Sa lon - - -

B. *mf* I - - - ner - te *mp* Sa lon - - -

# 5 - Une pendule dans la rue

**Allegro** ♩ = 132

*mf*

Soprano  
La la la la la la la la la la la

*mf*

Alto  
La la la la la la la la la la la

*mf*

Ténor  
La la

*mf*

Basse  
La la

**Moderato** ♩ = 112

7

S. *mp*  
la la la la la U - ne pen - du - le dans la

A. *mp*  
la la la la la

T. *mp*  
la la la la la la tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*  
la la la la la la tac tic tac tic tac tic tac tic

11

S. *mf* *mp*  
rue Qui dé - am - bule en chan - ton -

A. *mf* *mp*  
U - ne pen - du - le dans la rue

T. *mp*  
tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*  
tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

14 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*  
 nant tic tac tic tac

A. *mf* *mp*  
 Qui dé-am-bule en chan-ton - nant tic tac tic tac

T. *mf* *mp*  
 tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mf* *mp*  
 tac tic tac tic tac Qui dé-am-bule en chan-ton - nant

**Allegro** ♩ = 132

17 *mf*

S. *mf*  
 J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Tou - tes les heures

A. *mf*  
 J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Tou - tes les heures

T. *mf*  
 Oh! la la J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Oh! la la Tou - tes les

B. *mf*  
 Oh! la la J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Oh! la la Tou - tes les

**Moderato** ♩ = 112

23 *mp*

S. *mp*  
 et tous les quart - d'heure Elle a quit - té son ves - ti -

A. *mp*  
 et tous les quart - d'heure

T. *mp*  
 heures et tous les quart d'heure tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*  
 heures et tous les quart d'heure tac tic tac tic tac tic tac tic