

# Les champs d'Orphée

pour  
Flûte, Alto et Harpe

Henri LOCHE

Souple et très doux ♩ = 60-63

Flûte (Fl) *p* *mf* *tr*

Alto (Alt)

Harpe (H)

SI ♯ FA ♯ SOL ♯ LA ♯ DO ♯

Flûte (Fl) *p*

Flûte (Fl) *mf* *tr*

Flûte (Fl) *mp* *mf* *p*

3

Flûte (Fl) *mf* *p*

3

Fl 17 *mf* *p* *mf*

Fl 20 *p*

Fl 22 *mf* *p* *mf*

Fl 25 *p* *mf* *p*

Fl 27 *Rall. .... T°* *p*

Fl 31 *mf* *tr*

Fl 36 *mp* *mf* *tr* *Perdendosi*

Poco piu mosso  $\text{♩} = 72$

41

Fl

41

Alt

H

*mp* *mf* *mp* *mf*

*mp* *mf* *mp* *mf*

*mp*

45

Fl

45

Alt

H

*mf* *mp* *mf*

*mp* *mp* *mf*

*mp* *mf*

Poco piu mosso  $\text{♩} = 84$

49

Fl

49

Alt

H

*mp* *mf* *mp* *mf*

*mp* *mf* *mf*

*mp* *mf*

8va

LA# FA#