

Visions fugitives

pour
chœur mixte a cappella

Henri LOCHE

1 - Et si soudain le ciel...

Moderato ♩ = 104

Soprano
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te!

Alto
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te! (Les

Ténor
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te!

Basse
Et si sou-dain le ciel Nous tom-bait sur la tête - te! (Les

4

S. *mp* *Rall.*
A ton a - vis ma bel - le?

A. *mp*
Gau - lois le crai - gnaient) A ton a - vis ma bel - le?

T. *mp*
Que se pas - se - rait - il, Ma - bel - le?

B. *mp*
Gau - lois le crai - gnaient) Ma - bel - le?

7 *mf*

S. Au mi-lieu des nu - a - ges On vo - le - rait peut -

A. *mf* La la la Au mi-lieu des nu - a - ges La la la

T. *mf* La la la Au mi-lieu des nu - a - ges La la la

B. *mf* Au mi - lieu — des nu — a - ges on vo - le —

10 *p* *mf*

S. ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur le se - xe des an - ges

A. *p* *mf* On vo - le - rait peut - ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur le se - xe des an - ges

T. *p* *mf* On vo - le - rait peut - ê - tre On sau - rait tout, en - fin, Sur les an - ges

B. *p* *mf* rait peut - ê - tre Tout sur les an - ges

13 *mp*

S. Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

A. *mp* Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

T. *mp* Et Dieu nous sou - ri - rait De l'a - voir re - trou - vé

B. *mp* Et — Dieu nous sou - ri - rait Et Dieu re - trou - vé

2 - L'escargot amoureux

Larghetto ♩ = 56

p

Soprano
Un es - car - got a - mou - reux d'u - ne co -

p

Alto
Un es - car - got a - mou - reux d'u - -

p

Ténor
Un es - car - got a - mou - reux d'u - -

p

Basse
Un es - car - got a - mou - reux d'u - -

mf *p*

S.
lom - be Se dé - ses - pè - re sans fin "Si seu - le - ment j'a - vais des

mf *p*

A.
ne co - lom - be Dé - ses - pè - re

mf *p*

T.
ne co - lom - be Dé - ses - pè - re

mf *p*

B.
ne co - lom - be Dé - ses - pè - re

Andante ♩ = 88

5 *mf* *mp*

S. ai - les, oui des ai - les comme el - le" Et il rê - ve qu'il s'en -

A. *mf* *mp*
Des ailes comme elle Et

T. *mf* *mp*
Des ailes comme elle Et

B. *mf* *mp*
Des ailes Comme elle Et

10 *mf* *p*

S. vo - le, vo - le, vo - le Comme un oi - seau des i - les splen - di - de

A. *mf* *p*
il vole vole vo - le vo - - - le Il s'é -

T. *mf* *p*
il vole vole vo - le vo - - - le

B. *mf* *p*
il vole, il vole vo - le vo - le

15 *mf* *mf* *mf*

S. Dans le ciel sans nu -

A. *mf* *mf* *mf*
lè - ve et il pla - ne pla - ne, pla - ne Dans le ciel

T. *mf* *mf* *mf*
Il plane plane Le ciel

B. *mf* *mf* *mf*
Il plane plane Dans le

3 - La cigale et la fourmi

Andante ♩ = 96-100

mf

Soprano
La ci - gale et la four - mi Qui se sont tou - jours ha -

mf

Alto
La ci - gale et la four - mi qui se sont

mf

Ténor
La ci - gale et la four - mi qui se sont

Basse

4 *mp*

S. ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

mp

A. se sont - tou - jours ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

mp

T. se sont - tou - jours ha - ïes De - puis ce bon La Fon - tai - ne

mp

B. De - puis ce bon La Fon - tai - ne

7 *mf*

S. Se re - trou - vent bien vieil - lies Mais sont de - ve - nues a -

mf

A. Se re - trou - vent bien - vieil - lies El - les sont

mf

T. Se re - trou - vent bien - vieil - lies El - les sont

B.

10 *mp*

S. Car la ci - ga - le nous dit :

A. sont de - ve - nues a - mies Car la ci - ga - le nous dit :

T. sont de - ve - nues a - mies Car la ci - ga - le nous dit :

B. Car la ci - ga - le nous dit :

Un peu retenu ♩ = 88

13 *mp* *mf* *mp*

S. "Lors - que je suis re - ve - nue quand la bise a dis - pa - ru

A. "Quand la bise a dis - pa - ru

T. "Quand la bise a dis - pa - ru

B. a dis - pa - ru

15 *mf*

S. Cet - te pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie

A. Cett' pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie

T. Cett' pe - ti - te four - mi S'est trou - vée tou - te tran - sie

B. Cet - te four - mi Tou - te tran - sie

4 - Dans la steppe immense

Largo ♩ = 52

pp *mp*

Soprano
Dans la steppe im - men - se Dans la steppe im - men - se

Alto
pp *mp*
Dans la steppe im - men - se Dans la stepp(e) la steppe im -

Ténor
pp *mp*
Dans la steppe im - mens' la steppe im - men - se Dans la steppe im -

Basse
pp *mp*
Dans la steppe im - men - se Dans la steppe im -

4 *mp*

S. ap - pa - raît dans le loin - tain U - ne forme é -

A. mense Ap - pa - raît Dans le loin - tain

T. men - se Ap - pa - raît dans le loin - tain U - - -

B. men - se Ap - pa - - - raît U - - - ne

6 *p*

S. tran - ge Dans l'om - bre de la nuit

A. U - ne forme é - tran - ge dans la nuit

T. ne for - me Dans la nuit Dans la nuit u -

B. forme é - tran - ge Dans la nuit

8

S. *mf* C'est un ca-va-lier

A. *mf* Dans la nuit u - ne forme é - tran - - - ge Tout de noir vê -

T. *mf* ne forme é - tran - - - ge C'est un ca - va -

B. *mf* C'est un ca - va -

10

S. *p* Qui tient dans ses bras Le corps d'u-ne femme i - ner - te

A. *p* tu Qui tient dans ses bras le corps d'u-ne femme i - ner - - - te

T. *p* lier qui tient dans ses bras le corps Dans ses bras le

B. *p* lier qui tient dans ses bras

12

S. *mf* Un pau - vre corps meur - tri *mp* Sa lon-gue ro - be

A. *mf* Un pau - vre corps meur - tri *mp* Sa ro - be

T. *mf* corps d'u - ne femme i - - - ner - te *mp* Sa lon - -

B. *mf* I - - - ner - te *mp* Sa lon - -

5 - Une pendule dans la rue

Allegro ♩ = 132

mf

Soprano
La la la la la la la la la la la

mf

Alto
La la la la la la la la la la la

mf

Ténor
La la

mf

Basse
La la

Moderato ♩ = 112

7

S. *mp*
la la la la la U - ne pen - du - le dans la

A. *mp*
la la la la la

T. *mp*
la la la la la la tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*
la la la la la la tac tic tac tic tac tic tac tic

11

S. *mf* *mp*
rue Qui dé - am - bule en chan - ton -

A. *mf* *mp*
U - ne pen - du - le dans la rue

T. *mp*
tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*
tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

14 *mf* *mp*

S. *mf* *mp*
 nant tic tac tic tac

A. *mf* *mp*
 Qui dé-am-bule en chan-ton - nant tic tac tic tac

T. *mf* *mp*
 tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mf* *mp*
 tac tic tac tic tac Qui dé-am-bule en chan-ton - nant

Allegro ♩ = 132

17 *mf*

S. *mf*
 J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Tou - tes les heures

A. *mf*
 J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Tou - tes les heures

T. *mf*
 Oh! la la J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Oh! la la Tou - tes les

B. *mf*
 Oh! la la J'en a - vais as - sez De ca - ril - lon - ner Oh! la la Tou - tes les

Moderato ♩ = 112

23 *mp*

S. *mp*
 et tous les quart - d'heure Elle a quit - té son ves - ti -

A. *mp*
 et tous les quart - d'heure

T. *mp*
 heures et tous les quart d'heure tac tic tac tic tac tic tac tic

B. *mp*
 heures et tous les quart d'heure tac tic tac tic tac tic tac tic