

Une Etoile dans la Nuit

Cantate
pour
Chœur mixte et piano

Henri LOCHE

I. L'Etoile

Andantino ♩ = 76

mp

The piano introduction is in 4/4 time, marked Andantino (♩ = 76). It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of a series of chords and single notes, with a prominent eighth-note pattern in the right hand.

Largo ♩ = 58
Très doux et un peu retenu

S.
A.
T.
B.

mp

Une é - toile dans la nuit -
Une é -
Une é -
Une é -

The vocal staves are for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). They are marked with a piano (p) dynamic. The lyrics are: "Une é - toile dans la nuit -", "Une é -", "Une é -", and "Une é -".

Largo ♩ = 58
Très doux et un peu retenu

Rall. poco a poco

mp

m.g. m.d.

The piano accompaniment for the vocal entry is marked Rall. poco a poco. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody consists of a series of chords and single notes, with a prominent eighth-note pattern in the right hand. The lyrics "m.g." and "m.d." are written below the piano part.

S. *p* gui - de les pas, les pas de trois grands

A. *p* toi - le dans la nuit gui - de les pas, les

T. *p* toi - le gui - de les pas

B. *p* toi - le Dans la nuit des

m.g. m.d.

11 *Animez f*

S. *f* rois de trois grands rois Gas-pard, Mel-chior et Bal - tha -

A. *f* pas de trois grands rois, de trois grands rois Gas-pard, Mel-chior et Bal - tha -

T. *f* Des trois rois, de trois rois, - Gas-pard, Mel-chior et Bal - tha -

B. *f* rois des rois rois Gas-pard, Mel-chior et Bal - tha -

11 *Animez f*

II. L'Enfant

Allegro ♩ = 120

mf

25

2/4

4/4

4/4

2/4

4/4

4/4

4/4



29

Rall. ----- Meno mosso

2/4

4/4

4/4

4/4

4/4

4/4

4/4



Andante ♩ = 92

mp

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *mp* L'en-fant est là de - vant eux *mp* Il dort

B. - - - - - *mp* Il dort

Il dort

Il dort à

Il dort

Andante ♩ = 92

34

mp

(b)

III. Le Bœuf et l'Ane

Andantino ♩ = 96

Ténor *mf*
72 Ils sont bê - tes, dit l'â - ne, il n'a rien, ils ont tout

Basse *mf*
72 Ils sont bê - tes, dit l'â - ne, il n'a rien, ils ont tout

Andantino ♩ = 96

mf
72

8vb.....

Allegretto ♩ = 112

S. *mp*
77 Ils ont des pa - lais et tant de ri -

A. *mp*
77 Ils ont tant de ri -

T. *mp*
77 et ils s'a - ge - nouil - lent de - vant lui Ils ont pa - lais et ri -

B. *mp*
77 et ils s'a - ge - nouil - lent de - vant lui Ils ont des pa - lais, tant

Allegretto ♩ = 112

77

IV. Les Bergers

Largo ♩ = 48

135

p

Piano introduction for 'Les Bergers' starting at measure 135. The music is in 6/8 time and begins with a piano (*p*) dynamic. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

139

S. *p* Quel - ques ber - gers sont ve -

139

p

Vocal and piano accompaniment for 'Les Bergers' starting at measure 139. The vocal line (Soprano) begins with the lyrics 'Quel - ques ber - gers sont ve -'. The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

143

S. nus pour a - do - rer l'en - fant

A. *mf* Quel - ques ber - gers sont ve -

T. *mf* Quel - ques ber - gers sont ve -

B. *mp* Quel - ques ber - gers sont ve - nus pour a - do - rer l'en - fant

143

mf

Vocal and piano accompaniment for 'Les Bergers' starting at measure 143. The vocal lines (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics 'nus pour a - do - rer l'en - fant'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

V. Les Anges

Adagio ♩ = 66

168

Soprano

Alto

Ténor

p

Dans la nuit s'é - le - va le chant des anges le chant des

p

Dans le cal-me de la nuit le chant le chant des an - ges des

p

S'é-le-va le chant des

Adagio ♩ = 66

168

p

172

S.

A.

T.

B.

mf

mf

mf

p

mf

an - ges et le ciel s'il - lu - mi - na de - mil - le feux

an - ges des an - ges et le ciel s'il - lu - mi - na

an - ges des an - ges et le ciel s'il - lu - mi - na

S'é - le - va le chant des an - ges et le ciel s'il - lu - mi - na

172

VI. Marie

Andante ♩ = 72

Soprano

215

p

Ma-rie a pris l'en-fant

Andante ♩ = 72

215

p

221

s.

dans ses bras

Et le re - garde a - vec a - mour et ten - dres se

221

228

s.

El-le le ber - ce cal - me - ment

U - ne dou - ce lu - mière i -

228

VII. La Fuite

253 *mf*

Soprano
Jo - seph se lè - ve brus - que - ment il pres - sent un dan -

Alto
Jo - seph se lè - ve brus - que - ment il pres - sent un dan -

Ténor
Jo - seph se lè - ve brus - que - ment il pres - sent un dan -

Basse
Jo - seph se lè - ve brus - que - ment il pres - sent un dan -



256

S.
ger. Il faut par - tir, par - tir vite! _____

A.
ger. Il faut par - tir, par - tir vite! _____

T.
ger. Il faut par - tir, par - tir vite! _____

B.
ger. Il faut par - tir, par - tir vite! _____

256 *mf*

