

Concerto pour Violon et Orchestre en Ré majeur

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

I - Allegro con moto

Paul CHALLINE

Largo ♩ = 96 Plus animé ♩ = 120 ① Tempo ♩ = 120 ② Allegro ♩ = 144 ③

3 13 17 17 22

④ Plus lent ♩ = 108 Allegro ♩ = 144 *accel.* *poco rall.*

73 *Sans rigueur de mesure*
p *cresc.* *f*

80 *Tempo* *accel.* *poco rall.* *Tempo*
p *cresc.* *f* *f*

84 *p* *cresc.* *f*

⑤ Plus lent *accel.* *Tempo*
88 *f* *f*

92 *tr* *f* *f*

96 *mf sub.* *cresc.*³ ³

⑥ Allegro ♩ = 144
sans rall. *avec grâce et légèreté*
99 *ff* *mf*

103

II - Andante espressivo

Ouvrage protégé
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle (Loi du 11 Mars 1957)
constituerait contrefaçon (code pénal Art. 425)

Andante espressivo ♩ = 108

8

p

mf

11

p

cresc.

mf

16

p

6

mf

21

①

p sub.

p cresc.

26

f

decresc. mf

poco rit. ② **Andantino** ♩ = 120

32

p

léger

p

36

poco cresc.

mf

III - Rondo

Joyeusement animé ♩. = 138 ①
avec légèreté

16 *mf* *f*

21 *mf* ②

27

33 ③ *Plus lent* ♩. = 108 *mf*

38 ④ *avec grâce* *mf* *p sub.*

42 *mf*

47 *Avec entrain* ♩. = 132 *f* *mf* *Pizz.*